(píseň: Syn boží se dnes narodil)

Úzkostný úžas Panny Marie

Panna je bledá a dívá se na dítě. To, co by se mělo namalovat na její tvář, je úzkostný úžas, který se na lidské tváři objevil v celých dějinách jen jedinkrát.

„Tento Bůh je mé dítě. Tato božská kůže je moje kůže, má mé oči a tvar jeho úst je tvarem těch mých. Je to Bůh a podobá se mi."

A žádná žena nikdy neměla svého Boha takto jen sama pro sebe – Boha tak maličkého, že ho můžete vzít do náruče, Boha, který hřeje, usmívá se a dýchá.

Svatý Josef v tichém stín

A Josef? Josefa bych nenamaloval. Udělal bych jen stín v zadní části chléva a v něm dvě zářící oči. Nevím, co říci o Josefovi, a Josef sám neví, co by řekl o sobě. Uctívá a je šťastný, že uctívá, a přitom se cítí tak trochu navíc. Trpí a zároveň obdivuje svou ženu, jež přivedla na svět tajemství, které ho přesahuje. Ale je tam – tichý, přítomný a stráží to nepochopitelné štěstí.

Krist s a činnost

Člověk není pouhou pasivní hmotou vydanou všetečnému osudu ani pouhým součtem svého utrpení. Cokoli tě potká, přesahuješ to svým činem, protože jen ty sám rozhoduješ o tom, jaký smysl své bolesti dáš. Kristus přišel člověku ukázat, že je plně odpovědný za svůj život a že z každého odvážného jednání může vytrysknout nová svoboda a radost.